



Fer lectors

Bartomeu Cantarellas

“La poesia catalana a les Illes està al cim, tenim una bona cantera i segurament som el territori amb més poetes per quilòmetre quadrat...” responia molt recentment en una entrevista a la premsa el poeta Pau Vadell. I potser és certa aquesta opinió, especialment atenent els darrers anys i l'esplet que hi ha hagut de poesia -dita- ‘jove’. Però, el que tot seguit caldria demanar-se és si també som el territori amb més lectors per quilòmetre quadrat. Perquè el lector no neix, el lector es fa i es fa des d'infant. L'educació estètica, en qualsevol de les seves manifestacions artístiques, ha de ser un caliu que s'atïi des que el nadó obre els ulls; la sensibilitat -sentiments, sensacions- la té, només manca estimular-la.

Tenim a les nostres mans un llibre, **Ombra viatgera** (Ed. Moll, 2009), títol força suggerent, manllevat de S. Espriu, que du un subtítol ‘Els poemes a l'educació infantil i primària’ també ple d'encert, perquè vers a vers es fa el poema i la suma d'aquests ens durà a la poesia.

Els autors, Ramon Bassa, Miquel Cabot, Ramon Díaz i Joan Lladonet, integren el Seminari de Didàctica del Català de l'ICE de la UIB des de fa més de vint-i-cinc anys, durant els quals han abastat una tasca que ens ha donat tot un conjunt de llibres de llenguatge per a l'alumnat de primària i secundària, i una vintena més de títols que comprenen recursos didàctics i material per al professorat.

I el llibre que ara ressenyam és el darrer publicat -de la sèrie de recursos didàctics- que està estructurat de manera molt útil i pràctica. Es comença amb una introducció -mínima, elemental, imprescindible- que

és una guia de recursos de la poesia, on no hi falta ni hi sobra res, del que són els conceptes bàsics del poema, d'acord amb l'edat que s'ha de treballar. El segon apartat -el més extens- és una selecció prou ampla i representativa de poemes i poetes, organitzada entorn de dotze grups temàtics: l'individu i el seu món interior i exterior, la natura, el món imaginari... Com sempre, en tota selecció, un hi podria trobar a faltar tal autor o tal text, però, al cap i a la fi, és un punt de partida, una iniciació pensada per a unes edats en què l'important és despertar la curiositat, l'interès, la sensibilitat i anar descobrint mica en mica tot un món. La tercera part correspon als exercicis que, com a propostes didàctiques, fan els autors, pensats molt expressament en funció de l'edat dels infants -Infantil i primer cicle de Primària, segon cicle de Primària i tercer cicle- que, degudament graduats, ens van donant una progressió molt encertada d'allò que es pot fer per llegir, exercitar, percebre i gaudir a cada edat. Es completa aquest apartat amb un solucionari als exercicis proposats, deixant oberta la porta a la iniciativa del professorat.

Els tres darrers apartats són: un Índex de textos i autors que fa la consulta i la cerca molt àgil; una Bibliografia elemental, tant dels autors seleccionats com d'altre material didàctic i de consulta, i d'unes adreces de poesia en català a Internet; el darrer ens dona una relació de poemes que figuren a la selecció i que han estat musicats per diversos cantants.

Ombra viatgera és un llibre que mostra la seva voluntat d'eina didàctica pensada i adreçada al professorat, però que, alhora, l'ultrapassa per convertir-se en un instrument ben engrescador per a

mares i pares que vulguin participar de manera activa amb l'educació sensible, sensitiva i sentimental de les seves filles i fills. Perquè, no ens enganyem, les lectores i lectors es fan tira-tira, i no sols a l'escola. □

“...és un llibre que mostra la seva voluntat d'eina didàctica pensada i adreçada al professorat, però que, alhora, l'ultrapassa per convertir-se en un instrument ben engrescador per a mares i pares...”